

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja,
Mesto Trenčín a Herbaria, s. r. o. Trenčín

Izabela Bulková

CESTY



Z cyklu Cesty 2009

IZABELA BULKOVÁ

Narodila sa 26. 5. 1950 vo Vyšnej Pokoradzi pri Rimavskej Sobote. V rokoch 1968 – 1972 absolvovala Pedagogickú fakultu v Banskej Bystrici, študijné predmety matematika, výtvarná výchova (u výtvarných pedagógov, akad. mal. Stanislava Balka a akad. soch. Mikuláša Palka). V rokoch 1976 – 1997 vyučovala matematiku a výtvarnú výchovu na Základnej škole na Saratovskej ulici v Trenčíne. V rokoch 1997 – 1998 vyučovala na Súkromnej umeleckej škole v Trenčíne. V rokoch 1999 – 2009 výtvarne pedagogicky pôsobila na Základnej umeleckej škole Karola Pádivého v Trenčíne. V rokoch 1995 – 2005 sa každoročne zúčastňovala na umeleckom sympóziu Letavy v Rimavskej Sobote. V rokoch 1999 – 2000 tu odborne viedla Detskú výtvarnú dielňu ako lektorka. V roku 2005 absolvovala súkromnú študijnú cestu do Egypta. Od roku 1974 žije a tvorí v Trenčíne.



Vlastnej umeleckej tvorbe sa intenzívne venuje od roku 1980. Cez kresbu a grafiku sa prepracovala k osobitému výtvarnému prejavu v kombinovanej technike asambláže a olejomaľby. Je členkou Združenia neprofesionálnych výtvarníkov v Trenčíne. Úspešne absolvovala viaceré výtvarné súťaže. Zúčastnila sa mnohých kolektívnych výstav v Trenčíne, inde na Slovensku i v zahraničí (Trenčín, Trenčianske Teplice, Dubnica nad Váhom, Rimavská Sobota, Bratislava, Uherský Brod, Uherské Hradište, Buchlovice, Motta di Livenza v Taliansku...). Venuje sa i literárnej tvorbe.

Pod jej dlhoročným pedagogickým výtvarným pôsobením v ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne vychovala dnes už viacerých profesionálnych umelcov. Jej detskí zverenci získali významné ocenenia na domácich i zahraničných výtvarných súťažiach (Výtvarný a literárny Trenčín, Bohúňova paleta Liptovský Mikuláš, Bienále fantázie Martin, Lidická ruža v Česku, Grafická Toruň v Poľsku, Strom života vo Švédsku, Malý Montmartr Bitola v Macedónsku...).

Samostatné výstavy:

- 1993 • Krajiny ticha – Trenčín
- 1995 • Posolstvá – Rimavská Sobota, Trenčianske Teplice
- 1996 • Dobrý deň priatelia I. – Trenčín
- 1997 • Dobrý deň priatelia II. – Trenčín
- 2000 • Spomienky a návraty – Trenčín, Rimavská Sobota
- 2001 • Spomienky a návraty – Námestovo
- 2004 • Svetlá a posolstvá archanjelov – Trenčín, Považská Bystrica
- 2005 • Svetlá a posolstvá archanjelov – Bratislava
- 2006 • Svetlá a posolstvá archanjelov – Rimavská Sobota
- 2010 • Cesty – Trenčín

Básnické a prozaické diela:

- 2004 • Za svetlom – básne vydané vlastným nákladom
- 2005 • Svetlá a posolstvá archanjelov – básne vydané vlastným nákladom
- 2005 • Meditácie s archanjelmi – prozaická príloha venovaná zbierke básní Svetlá a posolstvá archanjelov, vydané vlastným nákladom
- 2010 • Veľmi veselé príbehy – humorné poviedky vydané vlastným nákladom



Motýlie sny



Z cyklu Motýle



Vztáhy



Jeseň



Z cyklu Motýle

TICHO

*Lahodné ticho.
Osamelá mucha zabzučí.*

*Nádherné ticho.
Ďateľ vytŕukáva
melódie leta.*

*Pokojné ticho
cvrčky cvrlikajú.*

*Tichučné ticho
v tichosti stíšené.*

*Myšlienky plynú.
Nové inšpirácie
dozrievajú
ako jahody
na lúke v tráve.*

*Milujem bošácke ticho.
Samotu v tichosti.*



Z cyklu Cesty

NAPLNO

*Svoj život žijem naplno.
Ku šťastiu
stačí mi tak málo.*

*Keď milujem – milujem
keď spievam – spievam
keď maľujem – maľujem
keď píšem – píšem.*

*Všetko vždy robím naplno.
K šťastnému životu
stačí mi málo,
ale kráčam ním naplno.*



Anjel



Veža poznania



Z cyklu Oheň

*Keď kráča po lúke, hľadá motýle.
Keď kráča medzi ľuďmi, hľadá dušu.
Keď vzhliada k oblohe, hľadá anjelov.*

Izabela Bulková chce svojimi dielami napíňať ľudí šťastím, radosťou i pokorou. Možno práve preto, že **cesty osudu sú nevyspytateľné**, dnes nielen maľuje, skladá básne

a píše poviedky, ale so srdcom na dlani odovzdáva svoje zážitky, skúsenosti, túžby, ale i lásku a posolstvá iným.

Svojím maliarskym svetlom rozdáva liečivé a povzbudzujúce lúče mnohým, a predsa sama kedysi potrebovala povzbudenie. Aj keď navonok z nej žiari vášnivá a neobyčajná energia, vo chvíľach samoty je často ponorená do tichých meditácií. Práve v nich nachádza životné riešenia, zjavujú sa jej témy, ktoré už potom len ľahko štetcom zhmotňuje do svojich obrazov. Práve meditácie, učenie reiki, prostredníctvom ktorých už vie pochopiť seba i večný kolobeh života, jej pomohli vyliečiť dušu, roky sužovanú osobnou tragédiou.

Aj keď sa Izabela Bulková výtvarnej tvorbe venuje už od roku 1980, samostatne začala vystavovať až od roku



Z cyklu Pieseň o ženstve

1993. Kým raná tvorba pod nánosmi zrúsených štruktúr jej malieb niesla znaky pochmúrnosti, tragičnosti a dezilúzie, dnes vo svojich osobných zjaveniach a posolstvách vidí svetlo, povzbudzujúce a vírivé prúdenie, prinášajúce energiu a radosť zo žitia, radosť z prežitých bežných, všedných dní.

Od tmavých a temných tónov s ostrými hranami v minulosti, prešla k harmónii a zmiereniu v prítomnosti. Postupne zmenila aj témy svojich diel. Kedysi rozmermi malé plátna zaplňala ponurými symbolmi a tmavými víziami. Terajší čas jej priniesol ochranné krídla anjelov, prúdenie životodarných energií, radosť z kolobehu prírody, potešenie, aj keď z krátkeho a pominuteľného, ale krásneho času motýľov...



Z cyklu Pieseň o ženstve

Jej farby sa rozsvietili v svetelných lúčoch, ktoré si otvárajú cestu do imaginatívneho sveta pokoja, ticha, zmiernu, obvyčajného ľudského porozumenia a pokory. Prevládajúca modro-žltá-zelená farebnosť, v harmónii so svetlom a vírivými vibráciami, akoby symbolizovala éterické duchovno. Autorka tak naplňa poslanie posielat' a odovzdávať svoje zjavenia a energiu v nich tým, čo sú pripravení.

Izabela Bulková maľuje lebo vie, maľuje lebo chce. S pokorou prijíma dary života a z jej mysle sa v sústredených a koncentrovaných meditáciách vynárajú podobenstvá vlastnej duše. Zhmotňuje ich nielen do najnovších malieb a grafík, kombinovaných techník, ale aj poetických básní, či zjavení anjelov. Svoje diela koncentruje do maliarskych cyklov (figurálnych i nepredmetných), čím znásobuje účinok a dopovedanosť vlastných pocitov: Svetlá dimenzií (2007), Meditácie (2007 – 2009), Archanjeli (2009), Veže (2010). Sústreďuje sa aj na citlivé témy okolo nás, ktoré vyjadrila v cykle Piesne o ženstve (2009).

Jej život a tvorba sú neoddeliteľne prepojené. Dnes viac ako inokedy hľadá harmonický súzvuk s prírodou. Inšpiráciu nachádza v bošáckych pastorálach, v prírode neďaleko svojej chalupy, ktorá tiší jej dušu, a prináša pokoj. Maliarske cykly Pocta prírode (2008), Bošácke tíšiny (2009), Živly (2009), Motýlie sny (2009) sú vyznaním týmto malebným miestam.

Dnes sa už nebojí snívať, ani plniť si sny. Jeden z tých dávnych, ale pred časom už splnených snov prerozprávala do cyklu malieb s názvom Egypt (2005).

Život každého z nás prináša so sebou výšky aj pády. Niektorí rezignujú, zlomí sa, iný pod ťarchou osudu nájde nové svetlo života. A šťastím býva, keď to svetlo, to vnútorné videnie dokáže zhmotniť – či do básní, písaného slova, alebo výtvarných diel. Izabela Bulková našla cestu nevšednosti prežívania aj vo všednosti bytia okolo. Roky nás o tom presvedča. Vymýšľa, sníva, tvorí, plní si sny. A sú to práve sny o kráse, šťastí, добрote, odovzdávaní sa druhým, čo sa vinú celým jej životom i umeleckou tvorbou.

Ale charakteristika jej tvorby a harmónia jej ducha by bola neúplná, keby nebola zmienená aj priekopnícka výtvarná pedagogická práca s deťmi, ktorým roky odovzdávala svoje skúsenosti, fantáziu, tvorivé nadšenie a späťne z ich úprimnosti a bezprostrednosti čerpala energiu i inšpiráciu pre vlastné diela. A tak je pochopiteľné, že jej umelecká tvorba je nerozlučne spätá a ovplyvnená aj týmito dlhoročnými skúsenosťami a znalosťami. Nielen témami a duchovným prepojením, ale aj skúmaním a overovaním si rôznych materiálov, výtvarných techník a ich kombinácií. Preto maľby, grafiky, originálne monotypie, frotáže či asambláže, ktoré tvorí aj spájaním a vkladáním prírodných prvkov či iných materiálov, a ktoré sa objavujú aj v prácach jej malých zverencov, vznikli v objavnej studnici invenčného pedagogického sveta fantázie Izabely Bulkovej.

Izabela Bulková smútky, ktoré si ju v živote našli, vírivou energiou zhmotnenou do svojej tvorby, pretransponovala do inej dimenzie, a tým aj samu seba pozdvihla na inú úroveň vnímania kvality života. A to je, myslím, mementom pôsobenia jej diel. Aj keď je toto znovuzrodenie dopriate nemnohým.

Ela Porubánová



Ďakujeme za finančnú podporu MESTU TREŇČÍN



Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

pri príležitosti autorskej výstavy k životnému jubileu (Synagóga Trenčín, júl 2010)

Tlač: T-expres Trenčín • **Zostavila:** Mgr. Janka Masárová • **Grafická úprava:** Bc. Vladimíra Kmetťová

Náklad: 300 kusov

ISBN 978-80-7092-025-1